

## Stageplan/Technical Rider Angels Share

	Mikel	Ecki	Andy
<b>Setup Basic</b>	<p><b>Instrumentierung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 x Vocals</li> <li>1 x Kontrabass (Main Instrument)</li> <li>1 x Gitarre Akustisch Stereo</li> </ul> <p><b>Anschlüsse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 x XLR für Mikrofon (SM57)</li> <li>1 x DI-Box Kontrabass</li> <li>2 x DI-Box Gitarre Akustisch Stereo</li> <li>Mehrfachsteckdose</li> </ul>	<p><b>Instrumentierung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 x Vocals (Main Instrument)</li> <li>1 x Gitarre Akustisch (Main Instrument)</li> </ul> <p><b>Anschlüsse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 x XLR für Vocals (DI Konverter TC Helicon Voice Live 3 vorhanden)</li> <li>1 x XLR für Gitarre (DI Konverter TC Helicon Voice Live 3 vorhanden)</li> <li>Mehrfachsteckdose</li> </ul>	<p><b>Instrumentierung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 x Vocals</li> <li>1 x Cajon (Main Instrument)</li> <li>1 x Gitarre</li> </ul> <p><b>Anschlüsse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>XLR für Mikrofon (SM58)</li> <li>XLR für Mikrofon (Cajon mit integriertem Grenzflächen Mikrofon, Phantomspeisung)</li> <li>DI-Box Gitarre</li> <li>Mehrfachsteckdose</li> </ul>
<b>Setup Erweitert</b>	<p><b>Instrumentierung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 x E-Gitarre</li> <li>1 x E-Bass</li> </ul> <p><b>Anschlüsse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 x DI-Box E-Gitarre</li> <li>1 x DI-Box E-Bas</li> </ul>	---	<p><b>Instrumentierung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 x Drum Set Cajon</li> </ul> <p><b>Anschlüsse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3x XLR für Mikrofone BD: integrierte Grenzfläche, Phantom SN: z.B. SM57 OH: Kondensatormikrofon</li> </ul>

Stage: Mindestgröße 4m Breite 3m Tiefe

